

Управление образования администрации муниципального образования  
«Гвардейский муниципальный округ  
Калининградской области»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа имени Алексея Лохматова пос. Озерки  
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»

Рассмотрено  
на заседании  
Педагогического совета  
№7 от 29.05.2024г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СШ им.  
А. Лохматова  
пос. Озерки»  
Мишковец И.Ю.  
Приказ № 98 от 10.06.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:  
Музалевская Нина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

пос. Озерки  
2024г.

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея программы - это приобщение школьников к музейной культуре, чтобы в сознании подрастающего поколения не терялась связующая нить прошлого и настоящего, а также, развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности.

### **Ключевые понятия**

Выставка — временно действующая экспозиция музейная, создаваемая с целью актуализации наследия, удовлетворения запросов различных целевых аудиторий музея, расширения коммуникативных возможностей музея.

Музейный предмет — движимый объект культурного и природного наследия, первоисточник знаний и эмоций, изъятый из среды бытования или музеефицированный вместе с фрагментом среды и включенный в собрание музейное.

Экспонат (от лат. exponatus – выставленный для обозрения) — первичный структурный элемент экспозиции музейной. В качестве экспонатов отбираются музейные предметы, обладающие наиболее выраженными свойствами (см. Свойства музейного предмета) и соответствующей сохранностью; могут быть использованы воспроизведения музейного предмета, научно-вспомогательные материалы. Отбор экспонатов является частью интерпретации музейной.

**Направленность (профиль) программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» является программой социально-гуманитарной направленности.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы - базовый.

### **Актуальность и практическая значимость программы**

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы основывается на том, что в современных условиях школьный музей становится центром учебно-воспитательной работы и дополнительного образования, интегрирован в учебный процесс (материалы музея широко используются на уроках

литературы, истории, ИЗО, технологии). В условиях, когда становится особенно актуальным семейное воспитание, музей способствует тесным связям с социумом, осуществляя совместные мероприятия с участием родителей и детей.

### **Практическая значимость**

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств

### **Принципы отбора содержания**

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

### **Отличительные особенности программы**

В условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации учащихся. Формирование устойчивого интереса к истории страны, края воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы.

**Цель** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: создание условий для развития самостоятельной, активно развивающейся творческой личности, способной к адаптации и самореализации в обществе.

### **Задачи:**

Развивающие:

- приобретение учащимися знаний по музееведению усиление интереса учащихся к музейной деятельности;
- активность в создании самостоятельных проектов.

Образовательные:

- достижение учащимися высокого уровня первичных умений и навыков по научно-музейной обработке, описанию, классификации предметов музейного значения;

-подготовка и проведение экскурсий по экспозициям музея развитие творческих способностей учащихся в процессе коллективной и индивидуальной работы;

- формирование навыков ораторского искусства.

Воспитательные:

- повысить мотивацию обучающихся к изучению школьных предметов;

- формировать у учащихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного конечного результата;

- способствовать развитию коммуникативных навыков;

-воспитание у учащихся чувства уважения к истории родной школы и ее традициям;

- формирование патриотического мировоззрения и активной гражданской позиции.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Ребенок этого возраста очень активен. Развивается чувство взрослости – отношение к себе подростка, как к взрослому, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Стремление к самостоятельности. Формируется «Я-концепция» - система внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я» (представления о собственной внешней привлекательности, о своем уме, способностях, о силе характера, доброте и других качествах). Самокритичность, ранимость.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Школьный музей» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 6-11 классов МБОУ «СШ им. А. Лохматова пос. Озерки». Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 25 человек.

**Форма обучения** – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Общее количество часов - 68. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 68 часов

### **Основные формы и методы**

Основными формами обучения по программе выбраны диалоги; элементы дискуссий, игры – практикумы; проблемные ситуации; сюжетно-ролевые игры; конкурсы; викторины; беседы; коллективно-творческие дела; рассказы; демонстрация; чтение информационных текстов; экскурсии; поездки; походы; практические занятия; работа в музеях; встречи с участниками исторических событий; выставки.

Использование данных технологий делает процесс обучения более содержательным и более качественным. Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала.

Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как внимание, любознательность.

### **Планируемые результаты**

Обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения.

Образовательные: результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач.

Развивающие: выявление у обучающихся интереса к музееведению, краеведению и музейной деятельности. Развитие креативного мышления.

Воспитательные: воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, к изучению отдельных школьных предметов, к достижению поставленной цели, к получению качественного конечного результата.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

-игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),  
собеседования (индивидуальное и групповое),

-опросников,

-анкетирования,

-тестирования,

-презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачётных заданий, участие в конкурсах, проектах.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциация и индивидуализация обучения;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

**Материально-техническое обеспечение:**

- методическая, художественная литература (фонды библиотек);
- музейные экспонаты;
- раздаточный материал;
- учебный кабинет и музей, соответствующие нормам Сан ПиН для образовательных учреждений; парты или столы;
- ноутбук с программным обеспечением;
- информационно-компьютерная поддержка учебного процесса: ПК, колонки, экран и проектор, МФУ, техника для видео-фото съемки, интернет, электронные издания энциклопедий.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПиН.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может выполнить задание.
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно выполнить задание.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно выполнить задание. Располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- экранные видео лекции;
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(68 часов, 2 часа в неделю)

### Тема 1. Введение (2 ч.)

Школьное краеведение. Его необходимость, роль, цели, задачи. Школьное краеведение – как важнейшее средство всестороннего развития личности. Основы музееведения. Теория: Правила техники безопасности нахождения и занятия в школьном музее, правила поведения на занятиях. Ознакомление учащихся с планом занятий, пояснений основных понятий музейного дела.

Практика: Вводное занятие в музее, знакомство с экспонатами.

### Тема 2. История школы (6 ч).

Практика: сбор информации о школе и создание проекта

### Тема 3. История моей Родины. (12 ч).

Теория: История возникновения посёлка. История названия. Обстоятельства, дата основания или первого упоминания о поселке. Части поселка, их названия, происхождение названий. Исторические памятники на территории поселения – старые постройки, кладбища, часовня, церкви. Дата образования, названия, переименования. Сбор материала. Социальный практикум.

Практика: выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы и посёлка. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

### Тема 4. Район и поселок в годы Великой Отечественной войны 1941-1945. (12 ч).

Теория: Знакомство с имеющимися материалами в школьном музее, их анализ. Наши земляки – участники Великой Отечественной войны. Война в судьбе моей семьи. Проведение и участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах.

Практика: выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

### Тема 5. Виртуальный музей. (17 ч).

Теория: знакомство с виртуальным музеем. Что такое виртуальный музей?

Практика: создание самостоятельно или совместно экспозиции виртуального школьного музея. Совместная работа учеников школы над практическим проектом. Посещение виртуальных экскурсий.

### Тема 6. Музейные занятия, практические экскурсии, проектные, исследовательские работы. (16 ч)

Теория: Правила поведения в музее, техника безопасности во время выездных экскурсий. Правила поведения в школьном автобусе. Знакомство с музеями родного края.

Практика: музейные занятия, практические экскурсии, проектные, исследовательские работы. Работа над материалом экскурсии, проведение экскурсий, посещение экскурсий.

Тема 7. Подведение итогов. (3 ч).

Теория: Подведение итогов.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Кол-во часов			Форма подведения итогов
	теория	практика	всего	
1. Школьное краеведение. Его необходимость, роль, цели, задачи.	1	1	2	беседа
2. История школы	1	5	6	проект
3. История моей Родины.	2	10	12	опрос
4. Район и поселок в годы Великой Отечественной войны 1941-1945.	2	10	12	выставка
5. Виртуальный музей.	1	16	17	беседа
6. Музейные занятия, практические экскурсии, проектные, исследовательские работы	1	15	16	экскурсии, беседа
7. Подведение итогов.	3	0	3	взаимооценка
<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>57</b>	<b>68</b>	

### Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Социально-гуманитарной направленности «Музейное дело»
1	Начало учебного года	с 01.09.2024 года
2	Продолжительность учебного периода	34 учебные недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов	68
6	Окончание учебного года	31.05.2025 года
7	Период реализации программы	01.09.2024 – 31.05.2025

### Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;

- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Использованные формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемые результаты: повышение мотивации к изучению музейного дела; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

#### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание	В рамках занятий	Март

		семейных ценностей		
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

### **Список литературы**

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

#### **Для педагогов:**

1. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
2. Методика историко-краеведческой работы в школе/ под ред. Н.С. Борисова. - М., 1982
3. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 031502 – музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягиной. - Владимир, 2010.

6. Музеи образовательных учреждений. Серия “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве” / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М., 1997.
7. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр / Центр музей Революции. - М., 1986.

#### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Янин В.Л. и др. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М.: Прогресс, Рипол Классик, 2001. - 436 с.
2. Астафьев В.В. Тропинки в прошлое. Историко-краеведческие статьи и очерки. Выпуск 1. - Волхов, 1996. - 150 с.
3. Астафьев В.В. Тропинки в прошлое. Историко-краеведческие статьи и очерки. Выпуск 2. - Волхов, 1998. - 92 с.
4. Астафьев В.В. Тропинки в прошлое. Историко-краеведческие статьи и очерки. Выпуск 3. - Волхов, 2003. - 152 с.
5. Астафьев В.В. Тропинки в прошлое. Историко-краеведческие статьи и очерки. Выпуск 4. - Волхов, 2006. - 174 с.
6. Астафьев В.В. Тропинки в прошлое. Историко-краеведческие статьи и очерки. Выпуск 5. - Волхов, 2010. - 210 с.
7. Астафьев В.В. Тропинки в прошлое. Историко-краеведческие статьи и очерки. Выпуск 6. - Волхов, 2016. - 150 с.
8. Астафьев В.В. Выдающиеся россияне на Волховской земле. - Волхов, 2013 - 256 с.
9. Вандышева Г.А. Волховский край: страницы истории. Историко-краеведческие статьи. - Волхов, 2011. - 200 с.
10. Самсоненко Г.Г., Сяков Ю.А. Сказание о волховской земле. СПб, 2005. - 256 с.

#### **«Интернет-ресурсы»**

Московская Электронная Школа (МЭШ)

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

[http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия

[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)